

EVIDENCIA DE REUNIÓN  
(CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)Código: GDI-GPD-F029  
Versión: 07  
Vigencia: 25 de septiembre de 2025  
Caso HOLA: 188520

Objeto de la reunión:		Clase de Danza folclórica															Modalidad		Presencial																																																
Fecha:		19 de mayo del 2026																																																																	
Lugar:		Salón Comunal San Martín de Loba																																																																	
Dependencia:		Cultura - Mas oportunidades																																																																	
Tipo de documento de identidad		Número de documento de identidad		Nombres y Apellidos (Jurídico o legal)		Nombre identitario		Edad		Sexo		Identidad de género*				Orientación Sexual *				¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:				¿Se autorreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:				¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)		Correo electrónico - Teléfono de contacto		Firma																																			
								Años cumplidos		Hombre		Mujer		Intersexual		Femenina		Masculina		Trans		No binaria		Otra		Lesbiana		Gay		Bisexual		Heterosexual		Otra		Indígena		Gitano/Rom		Raizal		Palenquero		Negro, Afrocolombiano		Ninguno		Física		Auditiva		Visual		Sordociega		Cognitiva		Psico social		Múltiple		Ninguna					
C.C.	32780320	Andrea Pachón						51		x		x																x																								x		NO		3003882111		x: Andree Pachón									
C.C.	52277454	Carmenza Panguela						50		x		x																x																								x		NO		3214930797		x: gpk									
C.C.	39152580	Angela Flautero						63		x		x																x																						x		NO		3186409592		x: Angy											
C.C.	39638660	Mireya Urrego						63		x		x																x																						x		NO		3224604445		x: Mireya											
C.C.	51944924	Consuelo Silva						56		x		x																x																						x		NO		3103339486		x: Consuelo Silva											
C.C.	51917539	Martha Gomez						57		x		x																x																						x		NO		3123662929		x: Martha Gomez											
C.C.	41415478	Maria Amparolinares						78		x		x																x																						x		NO		3138672326		x: Maria Amparolinares											
C.C.	20925552	Isabel Cordoba						68		x		x																x																						x		NO		3115431456		x: Isabel Cordoba											
TI	1023967609	Linda Duarte						10		x		x																x																						x		NO		3223123697		x: Linda Duarte											
TI	1011108533	Julieth Espitia						9		x		x																x																				x		NO		3123469289		x: Julieth Espitia													
C.C.	52065515	Fanny Vargas M.						54		x		x																x																						x		NO		3123469289		x: Fanny Vargas M.											

\* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.



BOGOTÁ GOBIERNO		EVIDENCIA DE REUNIÓN (CIUDADANÍA, USUARIOS Y / O GRUPOS DE INTERÉS, POLÍTICAS PÚBLICAS Y OTROS)																				Código: GDI-GPD-F029 Versión: 07 Vigencia: 25 de septiembre de 2025 Caso HOLA: 188520								
Objeto de la reunión:		Clase de Danza Folclórica																		Modalidad		Presencial								
Fecha:		19 de mayo del 2026																				Virtual								
Lugar:		Salón Comunal San Martín de Loma																				Telefónica								
Dependencia:		Cultura - mas oportunidades																				Mixta								
Tipo de documento de identidad	Número de documento de identidad	Nombres y Apellidos (jurídico o legal)	Nombre identitario	Edad	Sexo		Identidad de género*					Orientación Sexual *			¿Por su cultura, pueblo o rasgos físicos, es o se autorreconoce perteneciente a alguno de los siguientes grupos étnicos?:					¿Se autoreconoce en alguna de las siguientes categorías de discapacidad?:					¿Pertenece a población migrante internacional? (SI/NO)	Correo electrónico - Teléfono de contacto	Firma			
				Años cumplidos	Hombre	Mujer	Intersexual	Femenina	Masculina	Trans	No binaria	Otra	Lesbiana	Gay	Bisexual	Heterosexual	Otra	Indígena	Gitano/Rom	Raizal	Palenquero	Negro, Afrocolombiano, o	Ninguno	Física				Auditiva	Visual	Sordociega
C.C.	41536638	Amanda Ruiz P.		76		X		X						X													X	NO	3203190326	<i>Amanda Ruiz P.</i>
C.C.	52031397	Olga Rubiano		55		X		X						X													X	NO	3142777083	<i>Olga Rubiano</i>
C.C.	4174698	Marleny Hernandez		70		X		X						X													X	NO	3014104926	<i>Marleny Hernandez</i>
C.C.	40012405	Aleira Torres		77		X		X						X													X	NO	3208356702	<i>Aleira Torres</i>
C.C.	51917231	Luz Mila Guio		58		X		X						X													X	NO	3142129787	<i>Luz Mila Guio</i>
C.C.	52038516	Diana Velasco		47		X		X						X													X	NO	320256076	<i>Diana Velasco</i>

\* Es opcional para la persona responder este ítem, son categorías de autorreconocimiento dirigidas a personas mayores de edad y se garantiza la privacidad de los datos y su uso será exclusivamente para fines estadísticos.



### **DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNION:**

**NOMBRE DEL EVENTO:** Clase de Danza Folclorica San Martin de Loba

**FECHA: 17 de mayo del 2026**

**HORA:** 02:00 P.M. A 4:00 P.M.

**DIRECCION Y LINK DE GOOGLE MAPS :** <https://maps.app.goo.gl/WCpSYzEgUvtfCDxg8>

**NUMERO DE CELULAR:** 3144556228

**AFORO: 17**

**TIPO DE POBLACION:** Persona Mixta

Se inicia la clase con la participación de 17 personas del grupo San Martín de Loba. La jornada comienza con una serie de ejercicios de calentamiento y movimientos suaves, con el fin de preparar el cuerpo y generar disposición para el trabajo artístico y corporal. Posteriormente, se desarrolla un espacio de exploración dancística a partir de composiciones de Totó la Momposina, trabajando pasos básicos de ritmos tradicionales como bullerengue, tambora, cumbia, afro, porro y fandango. Luego, se realiza una rueda de danza en la que las personas participantes bailan libremente al ritmo de la música, permitiéndose expresar sus emociones y fortalecer la conexión grupal a través del movimiento. Para finalizar la jornada, se lleva a cabo un espacio de reflexión sobre la experiencia vivida durante la clase y la importancia de la danza como medio de expresión, integración y bienestar. Durante la rueda de danza se fortalece la integración y la participación de las personas asistentes, quienes disfrutan plenamente de la actividad y expresan alegría a través del movimiento. Este ambiente de confianza y bienestar favorece el desarrollo de la clase y permite avanzar de manera más fluida en los procesos artísticos y grupales. Posteriormente, se realiza un repaso de la cumbia con el fin de fortalecer la memoria corporal y evitar que se olviden las secuencias trabajadas anteriormente. Luego, se continúa con el montaje del fandango, trabajando elementos como giros, secuencias lineales y circulares, así como cambios y desplazamientos inesperados dentro de la composición coreográfica. Durante esta jornada se logra culminar satisfactoriamente la coreografía del fandango, permitiendo consolidar dos propuestas artísticas fuertes para futuras presentaciones del grupo.



**COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:**

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1			
2			
3			

NOTA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios.  
NOTA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.